

Filip De Pillecyn Comité

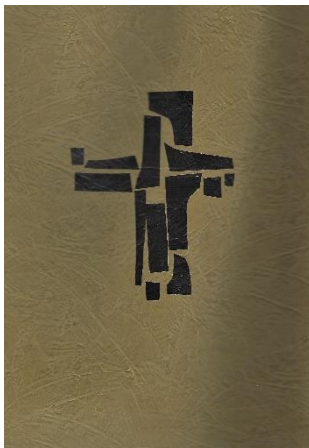
literair genootschap



Nieuwsbrief nr 2021/2

vrijdag, 2 april 2021

Op 25 maart 1961 heeft het *Kunstsalon Beatrijs* te Eeklo de kunstmap *Van de goede moordenaar* uitgegeven in een zeer beperkte oplage. Deze bibliofiele editie kaderde in de festiviteiten rond de 70^{ste} verjaardag van de schrijver. Illustratie en opmaak werden toen verzorgd door Luc Verstraete, schilder en graficus, die sinds de jaren '50 praktisch ieder jaar de affiche voor de *IJzerbedevaart* ontwierp.



In dit kortverhaal zet Filip De Pillecyn een conversatie op tussen Christus aan het kruis en de goede moordenaar. Een persoonlijke kanttekening van de schrijver die de begrippen *held en verrader* in vraag stelde.

2021 is voor het comité een jubeljaar, een jaar dat in het teken van *herinnering* staat en enkele markante data uit het leven van de schrijver centraal zet. Spijtig dat corona onze plannen dwarsboomt en wij de geplande causerie in de Koolputten naar aanleiding van zijn 130^{ste} geboortedag hebben moeten schrappen. Maar de karikaturale prentkaart en de biografische schets door wijlen Etienne Van Neygen brachten De Pillecyn toch weer in volle aandacht. En op dit elan gaan wij verder.

Aan de Hamse kunstenaar en vormgever Herman Claus hebben wij gevraagd om de novelle van 60 jaar geleden compleet te herwerken, zowel wat de vormgeving betreft als de tekeningen. Enkel de tekst en het principe zijn overeind gebleven: 10 losse bladen in een map, groot 30x22. Het resultaat is adembenemend mooi en mag tot de pareltjes van de uitgaven van ons comité gerekend worden. Een *hebbedingetje* en nu wij toch in volle Paastijd zijn, past het verhaal ook in die context.

Technische fiche

Van de Goede Moordenaar door Filip De Pillecyn | bibliofiele uitgave

papier: Anvil 300 gram

illustraties en vormgeving: Herman Claus

oplage: 150 exemplaren, genummerd en getekend door de kunstenaar

kostprijs: € 25.

de verzendingskosten nemen wij voor onze rekening.

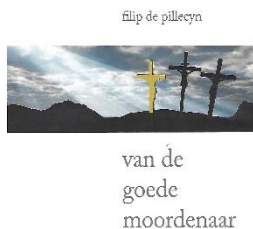
de novelle is op dit moment in druk bij Epo vzw te Antwerpen.

U kan nu reeds uw bestelling plaatsen

via het e-adres: emmanuel.waegemans@telenet.be

Afsluitdatum: 30 april 2021. Na deze datum betaalt u € 30 voor deze uitgave.

Rekeningnummer: BE57 7380 4195 3835 met vermelding: kunstmap FDP



www.filipdepillecyn.be | 03 237 80 10



